

۱۳۹۵

صبح جمعه
۹۵/۸/۱۴
دفترچه شماره ۱ از ۱



در کارگزاران بینگر و آنان را با آزمودن به کار گمار و به میل خود و بی مشورت دیگران آنها را سربرست کاری مکن ...
از نامه حضرت علی (ع) به مالک اشتر

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون متقاضیان کارشناسی رسمی دادگستری

سال ۱۳۹۵

رشته فرش - کد رشته ۵۱
(کد دفترچه ۴۴۷)

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخگویی: ۱۰۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤال‌ها

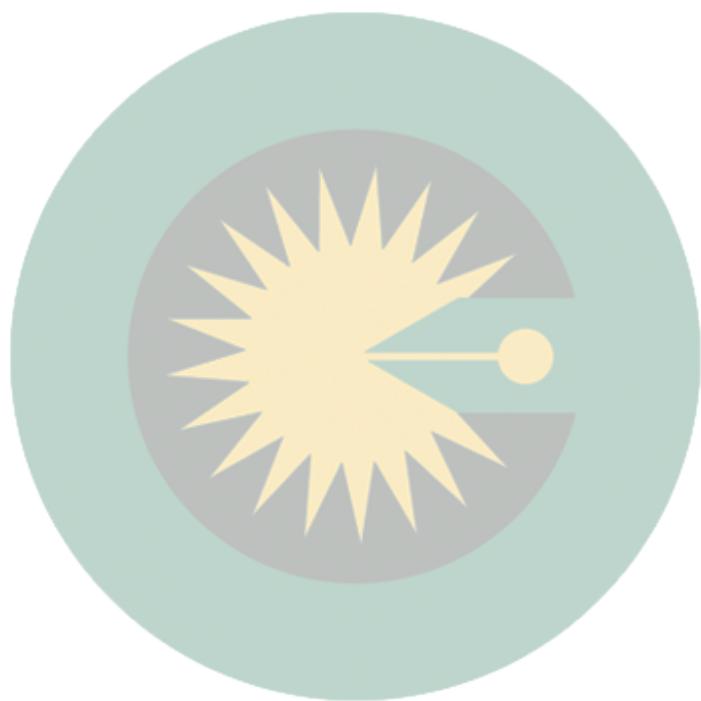
ردیف	مواد امتحانی
۱	مجموعه سؤالات رشته فرش

www.hcioe.org

این آزمون نمره منفی دارد.
استفاده از ماشین حساب مجاز نمی‌باشد.

آبان ماه - سال ۱۳۹۵

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.



www.hcioe.org

- ۱ فرش‌های بافت قیط‌العرب، مربوط به کدام استان است؟
 ۲) کرمان
 ۱) اصفهان
 ۴) هرمزگان
 ۳) سیستان و بلوچستان
- ۲ فرش‌های بافت میشن، مربوط به کدام شهر است؟
 ۲) نائین
 ۱) شیراز
 ۴) ملایر
 ۳) کاشمر
- ۳ فرش‌های بافت جوپار، مربوط به کدام استان است؟
 ۲) تهران
 ۱) قزوین
 ۴) خراسان جنوبی
 ۳) کرمان
- ۴ فرش‌های بافت تودشک، مربوط به کدام شهر است؟
 ۲) تبریز
 ۱) رفسنجان
 ۴) نائین
 ۳) سمنان
- ۵ فرش‌های بافت سرخه، مربوط به کدام استان است؟
 ۲) یزد
 ۱) سمنان
 ۴) گیلان
 ۳) شیراز
- ۶ فرش‌های بافت حسین‌آباد، مربوط به کدام استان است؟
 ۲) شیراز
 ۱) اصفهان
 ۴) آذربایجان غربی
 ۳) همدان
- ۷ فرش‌های بافت گراوان، مربوط به کدام استان است؟
 ۲) خراسان رضوی
 ۱) آذربایجان شرقی
 ۴) اصفهان
 ۳) کرمان
- ۸ فرش‌های بافت بخشایش، مربوط به کدام استان است؟
 ۲) آذربایجان شرقی
 ۱) ایلام
 ۴) همدان
 ۳) زنجان
- ۹ فرش‌های بافت ڈرخشن، مربوط به کدام استان است؟
 ۲) مرکزی
 ۱) همدان
 ۴) خراسان جنوبی
 ۳) لرستان
- ۱۰ فرش‌های بافت مهاجران، مربوط به کدام استان است؟
 ۲) کرمان
 ۱) مرکزی
 ۴) فارس
 ۳) گیلان
- ۱۱ فرش‌های بافت دهنمک، مربوط به کدام شهر است؟
 ۲) دهلهزان
 ۱) گرگان
 ۴) ایلام
 ۳) محلات

- ۱۲- شیوه بافت فرش‌های انجلاس، در کجا بافته می‌شود و چگونه است؟
- (۱) شهرکرد - یک پود
 - (۲) همدان - یک پود
 - (۳) قمشه شهرضا - دو پود
- ۱۳- کدام مورد، ویژگی فرش‌های بافت قلتق است و در کدام استان بافته می‌شود؟
- (۱) رنگ محدود - ایلام
 - (۲) طرح هندسی - کردستان
 - (۳) وزن زیاد - سیستان و بلوچستان
- ۱۴- فرش‌های بافت کبوترآهنگ، مربوط به کدام استان است؟
- (۱) خراسان جنوبی
 - (۲) اصفهان
 - (۳) همدان
- ۱۵- بیشتر از چه رنگ‌هایی در فرش‌های بافت چالدُستر استفاده می‌شود و مربوط به کدام استان است؟
- (۱) سرمهای - همدان
 - (۲) لاکی - چهارمحال و بختیاری
 - (۳) قرمز - زنجان
 - (۴) کرم - فارس
- ۱۶- فرش‌های قهقهه‌رخ، در کدام استان بافته می‌شود؟
- (۱) چهارمحال و بختیاری
 - (۲) خراسان شمالی
- 
- ۱۷- فرش‌های بافت روبار، مربوط به کدام شهر است؟
- (۱) ساوه
 - (۲) محلات
 - (۳) شهریزاد
 - (۴) تفرش
- ۱۸- نقش فرش‌های جرگلان چگونه است و در کدام استان بافته می‌شود؟
- (۱) کچک ترنج - قم
 - (۲) قابی - گلستان
 - (۳) سجاده‌ای - کرمان
 - (۴) ترنج هندسی - خراسان جنوبی
- ۱۹- فرش‌های بافت مهروان، مربوط به کدام استان است؟
- (۱) آذربایجان شرقی
 - (۲) لرستان
 - (۳) فارس
 - (۴) گیلان
- ۲۰- شاخصه فرش‌های بافت مهربان کدام است و در کدام استان بافته می‌شود؟
- (۱) یک پود - قم
 - (۲) دو پود - کرمانشاه
 - (۳) دو پود - همدان
 - (۴) یک پود - کردستان
- ۲۱- دلیل دودست شدن فرش چیست؟
- (۱) عدم مهارت بافنده
 - (۲) بهمریختگی نقشه
 - (۳) نشستن دو بافنده در کنار هم
 - (۴) بافت یک قسمت فرش توسط یک بافنده و قسمت دوم توسط بافنده دیگر
- ۲۲- سرهدار بودن فرش در هر متر طول، چند سانتی‌متر قابل قبول است؟
- (۱) ۵
 - (۲) ۳
 - (۳) ۲
 - (۴) ۱

-۲۳ عدم پیش‌کشی ریشه‌های فرش بعد از هر بار بافت، باعث کدام عیب در فرش می‌شود؟

- (۱) بد پشت شدن فرش
- (۲) جیر شدن پودها
- (۳) خلوت شدن زمینه فرش
- (۴) یک ضخامت نشدن تمام قسمت‌های فرش

-۲۴ کیس‌دار شدن قسمتی از فرش، به کدام علت می‌باشد؟

- (۱) تراکم چله‌ها
- (۲) شُل بودن قسمتی از چله‌ها
- (۳) عدم مهارت بافندگان
- (۴) یک ضخامت نبودن تارهای فرش

-۲۵ علت شکستگی در یک قسمت از بافت، در عرض فرش، کدام است؟

- (۱) پایین‌کشی نادرست
- (۲) دوخت زدن نزدیک در فرش‌های فارسی‌باف
- (۳) کم دفتین زدن
- (۴) جایه‌جا شدن پود زیر و پود رو

-۲۶ اصطلاح کمردار بودن در فرش، به کدام عیب گفته می‌شود؟

- (۱) بیرون‌زدگی از یک طرف
- (۲) توافتگی دو طرف فرش
- (۳) باریک شدن ساده‌بافی
- (۴) بالازدگی فرش

-۲۷ اصطلاح شانه‌دار بودن فرش، به کدام عیب اشاره دارد؟

- (۱) ۹۰ درجه نبودن زوایای فرش
- (۲) سره داشتن
- (۳) شمشیری بودن پای فرش
- (۴) کجی داشتن

-۲۸ یک ضخامت نبودن نخ‌های متريک در بافت فرش، باعث کدام عیب می‌شود؟

- (۱) بالازدگی در فرش
- (۲) به پشت شدن
- (۳) مستقیم و در یک خط نبودن دم کار
- (۴) کیس‌دار شدن

-۲۹ در صورت سالم بودن نقشه فرش، علت غلط‌بافی کدام است؟

- (۱) پایین‌کشی غیرمستقیم
- (۲) چله‌کشی نامناسب
- (۳) یک اندازه نبودن سر دار و زیر دار
- (۴) عدم مهارت بافندگان

-۳۰ یک دست نبودن ضخامت در قسمت‌هایی از چله‌های فرش، باعث کدام عیب می‌شود؟

- (۱) یک اندازه نبودن رج‌شمار فرش
- (۲) کیس‌دار شدن فرش
- (۳) عدم پیش‌کشی
- (۴) بهم‌ریختگی نقشه

-۳۱ برای رنگ نمودن پشم با رنگ‌های گیاهی، برای به دست آوردن رنگ زرد طلایی از کدام ترکیبات استفاده می‌شود؟

- (۱) روناس با پوست خشک شده گردو
- (۲) اسپرک با پوست انار جوشانده
- (۳) روناس با زاج
- (۴) ریشه روناس با قره‌قروت

-۳۲ برای دندانه دادن رنگ دوغی با روناس، از کدام مورد استفاده می‌شود؟ (لازم به ذکر است دندانه، نام

اسیدی است که برای ثبات رنگ استفاده می‌شود).

- (۱) زاج
- (۲) ماست ترش
- (۳) آمونیاک
- (۴) اسید لاکتیک

-۳۳ رنگ قرمزدانه، از چیست؟

- (۱) برگ مو با نیل
- (۲) نیل با اسپرک
- (۳) حشره‌ای مانند کفش‌دوز
- (۴) نیل با پوست گردو و روناس

- ۳۴- از نیل به تنها یی، کدام رنگ به دست می آید؟

- (۲) سرمهای
- (۴) سبز
- (۱) آبی روشن
- (۳) زنگاری

- ۳۵- برای به دست آوردن رنگ قرمز یاقوتی، از کدام ترکیبات استفاده می شود؟

- (۱) قرمز دانه + پوست انار
- (۲) قرمز دانه + کشک
- (۳) قرمز دانه + پوست گردو
- (۴) قرمز دانه + زاج و آبغوره

- ۳۶- طرح و نقش وکیل، مربوط به کدام شهر است؟

- (۲) ملایر
- (۱) شیراز (آباده)
- (۳) کردستان (سنندج)
- (۴) اراک

- ۳۷- طرح میناخانی، مربوط به کدام شهر است؟

- (۲) اصفهان
- (۱) کرمانشاه
- (۳) کرمان
- (۴) ورامین

- ۳۸- طرح بازوبندی شیر شکری، مربوط به کدام شهر است؟

- (۲) همدان
- (۱) مشهد
- (۳) اراک
- (۴) قزوین

- ۳۹- رنگ غالب طرح ماهی کلاه فرنگ، کدام است و در کدام شهر بافته می شود؟

- (۱) سرمهای - سنندج
- (۲) آبی - بیرون
- (۳) قهوه‌ای - شیراز
- (۴) قهوه‌ای - یزد

- ۴۰- طرح سبزی کار، مربوط به بافت فرش‌های کدام شهر است؟

- (۲) کاشان
- (۱) تبریز
- (۳) کرمان
- (۴) اصفهان

- ۴۱- محل فعالیت برادران افسری، از هنرمندان بافت فرش‌های تصویری، کدام شهر بود؟

- (۱) کاشان
- (۳) سردرود تبریز
- (۲) قم
- (۴) اصفهان

- ۴۲- محل فعالیت هنرمند معروف حاج جلیلی، کدام شهر بود؟

- (۱) مشهد
- (۳) شیراز
- (۲) اصفهان
- (۴) تبریز

- ۴۳- محل فعالیت عمو اوغلی، هنرمند معروف فرشباف، کدام شهر بود؟

- (۱) تبریز
- (۳) کرمان
- (۲) مشهد
- (۴) همدان

- ۴۴- محل فعالیت محمدابن جعفر (فرش ارجمند)، کدام شهر بود؟

- (۱) یزد
- (۳) کرمان
- (۲) اراک
- (۴) کردستان

- ۴۵ محل بافت فرش‌های حکمت‌نژاد (مجنونی‌ها)، کدام شهر بود؟
 ۱) اصفهان
 ۲) قمشه شهرضا
 ۳) نائین
 ۴) نجف‌آباد
- ۴۶ محل فعالیت هنرمند طراح مشهور عیسی بهادری، کدام شهر بود؟
 ۱) شیراز
 ۲) مشهد
 ۳) اصفهان
 ۴) کاشان
- ۴۷ محل فعالیت فرشباف هنرمند احمد عجمی، کدام شهر بود؟
 ۱) تبریز
 ۲) اصفهان
 ۳) زنجان
 ۴) کرمان
- ۴۸ محل فعالیت طراح معروف فرش، رستم شیرازی، کدام شهر بود؟
 ۱) کاشان
 ۲) نائین
 ۳) شیراز
 ۴) اصفهان
- ۴۹ هنرمند طراح و فرشباف احمد عماد، در کدام شهر فعالیت داشت؟
 ۱) تبریز
 ۲) کرمان
 ۳) همدان
 ۴) شیراز
- ۵۰ محل فعالیت هنرمند تصویرباف سیدابوالحسن موسوی سیرت، کدام شهر بود؟
 ۱) اصفهان
 ۲) مشهد
 ۳) تهران
 ۴) کاشان
- ۵۱ روشوبی فرش با شامپو یا ماشین شستشو به عنوان خشک‌شویی، کدام عیب را در درازمدت برای فرش دربرخواهد داشت?
 ۱) نرم شدن پشم
 ۲) جلاپذیری فرش
 ۳) خوب تمیز نشدن فرش
 ۴) پوسیدگی چله‌ها
- ۵۲ استادکار بافت فرش مقبره شیخ صفی‌الدین اردبیلی که بود؟
 ۱) محمد مشتاقی
 ۲) علی‌اکبر طراح‌چی صنعت‌نگار
 ۳) عیادالحمد صنعت‌نگار
- ۵۳ مرغوبیت پشم ایران برای بافت فرش، مربوط به کدام خصوصیت آن است?
 ۱) طول الیاف
 ۲) ظرفی بودن
 ۳) جعد و دندانه‌دار بودن
 ۴) قطرور و بلند بودن الیاف
- ۵۴ پشم‌های ظرفی و نرم، مربوط به کدام منطقه ایران است?
 ۱) تربت حیدریه
 ۲) دشت مغان
 ۳) سیргان
 ۴) کرمانشاه
- ۵۵ عدم شستشوی پشم‌های دارای چربی، قبل از رنگرزی گیاهی در فرش، باعث کدام عیب می‌شود?
 ۱) پس دادن چربی
 ۲) خاک‌گرفتگی
 ۳) پوسیدگی در درازمدت
 ۴) دورنگی در زمینه فرش

- ۵۶- جایگزینی رنگ و عدم نمای شدن پر ز فرش، مربوط به کدام خصوصیت پشم ایران است؟

- (۱) طول بلند الیاف
- (۲) نرم و لطیف بودن
- (۳) خشک بودن و عدم چربی
- (۴) جعد و فلسفهای پشم

- ۵۷- اصطلاح قبال در شمارش تعداد گره، به چه تعداد گره اطلاق می‌شود؟

- | | | |
|------------|------------|------------|
| (۱) ۱۵,۰۰۰ | (۲) ۱۴,۰۰۰ | (۳) ۱۲,۰۰۰ |
| | ۱۱,۰۰۰ | |

- ۵۸- محل نگهداری فرش مشهور مقبره شیخ صفی الدین اردبیلی، کدام موزه است؟

- (۱) ویکتوریا - آبرت لندن
- (۲) فرش ایران
- (۳) منسوجات واشنگتن
- (۴) پولدی پیزولی میلان

- ۵۹- محل نگهداری قدیمی ترین فرش پرزدار ایران، فرش پازیرک، کدام موزه است؟

- (۱) متروپلیتن نیویورک
- (۲) هنرهای دستی بوسټون
- (۳) آرمیتاژ لنینگراد
- (۴) هنرهای دستی وین

- ۶۰- تبدیل به احسن نمودن فرشهای دستباف مورداستفاده، کدام موقع است؟

- (۱) بعد از ۲۰ سال مورداستفاده قرار گرفتن
- (۲) قبل از سائیده شدن
- (۳) بعد از پنج بار شستشو
- (۴) بعد از نخنما شدن