

... در کار کارگزاریان بنگر و آنان را با آزمودن به کار گمار و به
میل خود و بی‌مشورت دیگران آن‌ها را سرپرست کاری مکن ...
از نامه حضرت علی (ع) به مالک اشتر



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

صبح جمعه

۹۵/۸/۱۴

دفترچه شماره ۱ از ۱

آزمون متقاضیان کارشناسی رسمی دادگستری

سال ۱۳۹۵

رشته طراحی و گرافیک - کد رشته ۵۰
(کد دفترچه ۴۴۶)

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخگویی: ۱۰۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤال‌ها

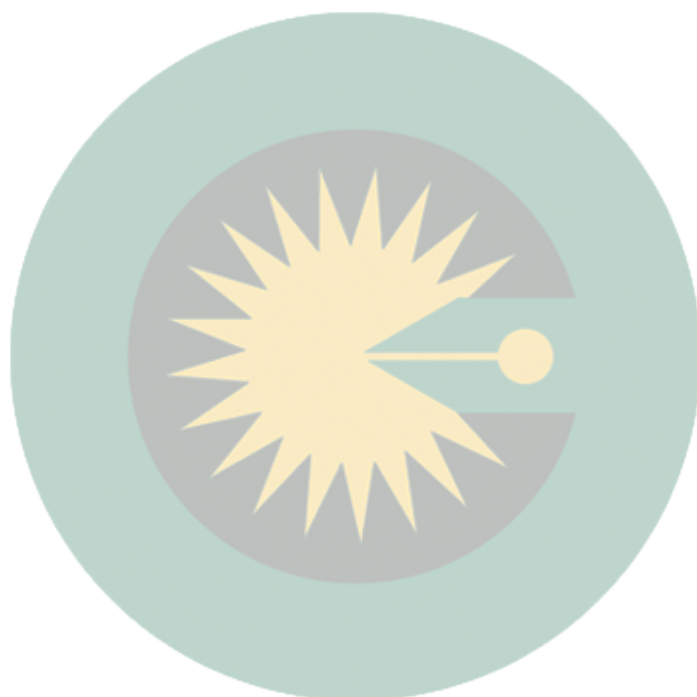
ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه سؤالات رشته طراحی و گرافیک	۶۰	۱	۶۰

www.hcioe.org

این آزمون نمره منفی دارد.
استفاده از ماشین حساب مجاز نمی‌باشد.

آبان‌ماه - سال ۱۳۹۵

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.



www.hcioe.org

- ۱- واحد چاقی ترام، کدام است؟
- (۱) LPI
(۲) DPI
(۳) PPI
(۴) TPI
- ۲- کدام یک از پسوندهای زیر، پست اسکرپت است؟
- (۱) AI
(۲) CDR
(۳) EPS
(۴) WMF
- ۳- کارکرد گزینه **LZW** در فرمت **tiff** هنگام ذخیره کردن فایل، کدام است؟
- (۱) بدون تأثیر در فشردگی تصویر
(۲) افزایش فشردگی تصویر با افت کیفیت
(۳) کاهش فشردگی تصویر و افت کیفیت تصویر
(۴) افزایش فشردگی تصویر بدون افت کیفیت
- ۴- منظور از کانال α در نرم افزار بیت‌مپ، کدام است؟
- (۱) ایجاد ترام
(۲) چگالی تصویر
(۳) ایجاد transparency
(۴) ایجاد opacity
- ۵- جهت تغییر رزولوشن در فتوشاپ، از کدام مورد استفاده می‌شود؟
- (۱) canvas size
(۲) transform
(۳) Image size
(۴) resize Image
- ۶- فرمت‌های وکتور در نرم افزارهای گرافیک، کدام یک از موارد زیر است؟
- (۱) WMF و AI و CDR
(۲) AI و CDR
(۳) PSD و AI و CDR
(۴) TGA و AI و CDR
- ۷- کدام مورد، جهت چاپ رنگ‌های تن پلات کاربرد دارد؟
- (۱) سیستم رنگ SMYK
(۲) جدول pantone
(۳) سیستم رنگ RGB
(۴) Duotone
- ۸- با افزایش دو برابری رزولوشن تصویر، در صورت ثابت بودن ابعاد تصویر، حجم فایل چند برابر می‌شود؟
- (۱) ۲
(۲) ۴
(۳) ۸
(۴) ۱۶
- ۹- فرمت **gif**، شامل کدام خصوصیات رنگی است؟
- (۱) ۲۴ رنگ
(۲) ۱۶,۰۰۰,۰۰۰ میلیون رنگ
(۳) ۲۳۲ رنگ
(۴) ۲۵۶ رنگ
- ۱۰- کدام یک از فرمت‌های زیر، لایه پذیر است؟
- (۱) TIFF و TGA
(۲) PSD و TIFF
(۳) PSD و TIFF
(۴) PNG و PSD، TIFF
- ۱۱- برای استفاده از قانون مؤلفان و مصنفان، اثر باید دارای کدام شرط زیر باشد؟
- (۱) خارجی باشد.
(۲) قبلاً، فقط چاپ شده باشد.
(۳) فقط در ایران چاپ و نشر شده باشد.
(۴) در ایران و هیچ کشوری چاپ، نشر و اجرا نشده باشد.

- ۱۲- مدت استفاده از حقوق مادی قانون مؤلفان و مصنفان که از طریق وصایت یا وراثت منتقل می‌شود، از کدام زمان است؟
- (۱) مرگ پدیدآورنده
(۲) تولید اثر
(۳) چاپ اثر
(۴) ثبت اثر
- ۱۳- مدت زمان استفاده از قانون مؤلفان و مصنفان که از طریق وصایت منتقل می‌شود، چند سال است؟
- (۱) سی
(۲) بیست
(۳) بیست و پنج
(۴) پنجاه
- ۱۴- خالق اثر، از نظر قانون مؤلفان و مصنفان کیست؟
- (۱) هنرمند
(۲) مؤلف و مصنف
(۳) هنرمند، مؤلف و مصنف
(۴) فقط پدیدآورنده
- ۱۵- آیا آثار صنعتی طبق قانون مؤلفان و مصنفان، قابل ثبت است؟
- (۱) در صورت اختراعی بودن، قابل ثبت است.
(۲) در صورت ابتکاری بودن، قابل ثبت است.
(۳) این قانون، فقط متعلق به آثار هنری است.
(۴) این قانون، متعلق به آثار هنری و تألیف است.
- ۱۶- آیا حقوق معنوی پدیدآورنده، محدود به زمان است؟
- (۱) بلی، ۲۰ سال
(۲) بلی، ۳۰ سال
(۳) بلی، ۵۰ سال
(۴) خیر، محدود به زمان نیست.
- ۱۷- آیا حقوق معنوی پدیدآورنده، قابل انتقال است؟
- (۱) خیر، حقوق معنوی غیرقابل انتقال است.
(۲) بلی، با فروش و انتقال رسمی اثر
(۳) بلی، با رضایت پدیدآورنده
(۴) بلی، با فروش اثر
- ۱۸- کارهای نویل برادی، از کدام نظر در گرافیک شاخص هستند؟
- (۱) پوستر
(۲) تایپوگرافی
(۳) تصویرسازی
(۴) آرم و نشانه
- ۱۹- هنر بوم‌شناختی (EcoArt)، دارای کدام شاخص است؟
- (۱) احیای محیط و طبیعت
(۲) فرم‌گرا
(۳) ایجاد اصول اقتصادی در هنر
(۴) عدم رعایت اصول اقتصادی
- ۲۰- طراحی پوستر فیلم قیصر از کیست؟
- (۱) قباد شیوا
(۲) مرتضی ممیز
(۳) عباس کیارستمی
(۴) جلیل رسولی
- ۲۱- تابلو نقاشی جیغ، اثر کیست؟
- (۱) پیکاسو
(۲) شاگال
(۳) ماتیس
(۴) مونش
- ۲۲- آرم سازمان چای کشور، اثر کیست؟
- (۱) قباد شیوا
(۲) مرتضی ممیز
(۳) جلیل رسولی
(۴) فرشید مثقالی

- ۲۳- شاخص یا ویژگی مهم برند چیست؟
 (۱) طرح و لوگو به صورت عام
 (۲) نشان متمایزکننده خدمات
 (۳) ثمره تجربه مخاطب از خدمات و محصول
 (۴) نشان متمایزکننده محصولات
- ۲۴- تأسیس مدرسه صنایع مستظرفه، به همت چه کسی بوده است؟
 (۱) کمال الملک
 (۲) بهزاد
 (۳) میرعلی تبریزی
 (۴) درویش خان
- ۲۵- ویژگی و شاخص تایپوگرافی چیست؟
 (۱) بدون زبان و نوشته تایپوگرافی وجود ندارد
 (۲) حساسیت بخشیدن به حروف و تکرارپذیری
 (۳) انتقال مفاهیم معین در زبان معین با زیباشناسی
 (۴) پرداخت حروف و سازماندهی براساس خوانایی و زیبایی
- ۲۶- آرامگاه فردوسی در توس، اثر کیست؟
 (۱) اندره گدار
 (۲) حسین امانت
 (۳) لرزاده
 (۴) محمد غفاری
- ۲۷- مکتب سقاخانه‌ای، دارای کدام ویژگی است؟
 (۱) تلفیق هنر بومی به همراه دانش هنرهای تجسمی
 (۲) تخریب هنرهای سنتی
 (۳) فقط هنر بومی
 (۴) کلاسیک
- ۲۸- آثار فاخر مفرغ، متعلق به کدام قسمت ایران پیش از اسلام است؟
 (۱) سیلک
 (۲) لرستان
 (۳) جیرفت
 (۴) شهر سوخته
- ۲۹- طرح شبدری چیست؟
 (۱) طرح مرکزی دایره‌ای یا بیضی
 (۲) سه بیضی متقاطع
 (۳) تقاطع سه بیضی با دایره در مرکز
 (۴) طرح گیاهی سه‌پر
- ۳۰- ابداع خط نستعلیق از کیست؟
 (۱) میرعلی تبریزی
 (۲) جلاویه
 (۳) یاقوت مستعصمی
 (۴) محمدحسن تبریزی
- ۳۱- هنر کتابت و نگارگری، در کدام دوره به اوج شکوفایی رسید؟
 (۱) صفویه
 (۲) زندیه
 (۳) تیموریان
 (۴) قاجاریه
- ۳۲- شاهنامه بایسنقری، مربوط به کدام مکتب است؟
 (۱) تبریز
 (۲) هرات
 (۳) شیراز
 (۴) سقاخانه‌ای
- ۳۳- لوگوی فیلم حضرت محمد (ص) به کارگردانی مجید مجیدی، توسط چه کسی طراحی شده است؟
 (۱) صداقت جباری
 (۲) جلیل رسولی
 (۳) مسعود نجابتی
 (۴) فرزاد ادیبی



- ۳۴- آثار جو کولومبو، در کدام سبک است؟
 (۱) نیودیزاین
 (۲) مینیمالیسم
 (۳) گرین دیزاین
 (۴) فوتوریسم
- ۳۵- فوتوریسم، ادامه‌دهنده کدام سبک است؟
 (۱) فوویسم
 (۲) مدرنیسم
 (۳) کوبیسم
 (۴) مینیمالیسم
- ۳۶- ارتباط کدام کلمات از نظر بصری، صحیح است؟
 (۱) تناوب - ریتم - حرکت
 (۲) تعادل - توازن - ریتم
 (۳) کنتراست - تناوب - حرکت
 (۴) تضاد - کنتراست - ریتم
- ۳۷- در طراحی مونو تایپ کدام شاخص(ها) باید در نظر گرفته شود؟
 (۱) پیچیدگی، زیبایی
 (۲) عدم توجه به سواد و بیاض
 (۳) تغییر در اسلوب اولیه
 (۴) سادگی، روانی و زیبایی
- ۳۸- جنبش استاکیسم، مخالف کدام سبک است؟
 (۱) رئالیسم
 (۲) هنر مفهومی
 (۳) مینیمالیسم
 (۴) سورئالیسم
- ۳۹- کارکرد جنبش فوتوریسم چیست؟
 (۱) آینده‌نگری
 (۲) استفاده از عناصر بصری
 (۳) استفاده محض از خلاقیت
 (۴) ترکیب المان‌های بومی
- ۴۰- کدام مورد در خصوص نگاه مدرسه باهوس و طراحان جنبش داستیل، صحیح است؟
 (۱) از نظر نگاه، تفاوتی با یکدیگر ندارند.
 (۲) از نظر نوع نوآوری، متفاوت هستند.
 (۳) داستیل برخلاف باهوس، در طراحی حروف نوآوری نکرده و از حروف سن‌سریف بهره بردند.
 (۴) هر دو از یک نوع فونت استفاده کرده‌اند و نوع فونت سن‌سریف بوده است.
- ۴۱- لوگو یا آرم شرکت سایپا، طراحی کدام گرافیست است؟
 (۱) پرویز تناولی
 (۲) قباد شیوا
 (۳) فرشید مثقالی
 (۴) مرتضی ممیز
- ۴۲- کتاب اندیشه طراحی، اثر کیست؟
 (۱) لستر بیل
 (۲) پل رند
 (۳) ایوان چرمایف
 (۴) سایپ پلنز
- ۴۳- تفاوت طراحی در هنرهای کلاسیک و طراحی صنعتی چیست؟
 (۱) تولید و مخاطب
 (۲) تفاوتی ندارند.
 (۳) تکنولوژی و تغییر خاستگاه طراحی
 (۴) تغییر مخاطب و زمان
- ۴۴- هدف استفاده از گرید در تایپوگرافی چیست؟
 (۱) عدم تکرار و سازماندهی
 (۲) الگو ثابت و منطقی‌سازی
 (۳) ساده‌سازی و روان بودن طراحی
 (۴) تکرارپذیری و ترکیب

- ۴۵- آدرین فروتینگر، با کدام ویژگی در گرافیک مطرح است؟
 (۱) تایپوگرافی
 (۲) صفحه‌آرایی
 (۳) طراحی پوستر
 (۴) طراحی نشانه یا لوگو
- ۴۶- مؤسسین جنبش دادا، چه کسانی هستند؟
 (۱) تزارا - آرب
 (۲) شاگال - پیکاسو
 (۳) پیکاسو - ماتیس
 (۴) پیکاسو - کاندینسکی
- ۴۷- مشخصه جنبش دادا چیست؟
 (۱) توجه صرف به هنر گذشته
 (۲) توجه به طراحی عناصر خیالی
 (۳) بیزاری از وضعیت هنر در زمان شروع جنبش
 (۴) استفاده از عناصر ضدساختار
- ۴۸- کدام تعریف در توصیف سبک مینیمال، صحیح است؟
 (۱) تعادل کمتر عناصر و عوامل بصری
 (۲) استفاده کمتر از عناصر و تأثیر بیشتر
 (۳) استفاده بیشتر از عناصر و تأثیر بیشتر
 (۴) استفاده کمتر از استعاره و به‌کارگیری مفاهیم کمتر
- ۴۹- کدام مکتب، خاستگاه زیباییشناسی و نوآوری نقاشی خط بوده است؟
 (۱) هرات
 (۲) سقاخانه‌ای
 (۳) قهوه‌خانه‌ای
 (۴) شیراز
- ۵۰- طراح اسکوتر وسپا کیست؟
 (۱) کارادنیو داسکانیو
 (۲) ماریو بلینی
 (۳) الساندرو مندینی
 (۴) اتوره سوتساس
- ۵۱- سبک ممفیس، دنباله‌رو کدام سبک است؟
 (۱) لیت مدرن
 (۲) ترانس مدرن
 (۳) پست مدرن
 (۴) مینیمالیسم
- ۵۲- طراحی محصولات در شرکت براون، در کدام سبک می‌باشد؟
 (۱) رو کوو
 (۲) مینیمالیسم
 (۳) داستیل
 (۴) پست مدرن
- ۵۳- یکی از طراحان معروف و خلاق شرکت براون کیست؟
 (۱) اتوره سوتساس
 (۲) ماریو بلینی
 (۳) الساندرو مندینی
 (۴) دیتر رامز
- ۵۴- مدرسه باهاوس جدید، کجا و در کدام سال تأسیس شد؟
 (۱) آلمان - ۱۹۳۰
 (۲) فرانکفورت - ۱۹۳۵
 (۳) شیکاگو - ۱۹۳۷
 (۴) سوئیس - ۱۹۴۰
- ۵۵- هدف دوپچه ورک بوند، چه بود؟
 (۱) آشتی بین هنر و صنعت
 (۲) اجرای فرم‌های خیالی
 (۳) جداسازی فرم از عملکرد
 (۴) سنتی‌سازی و اجرا سنتی آثار صنعتی

- ۵۶- کدام یک از طراحان زیر، با فتمونتاز در مجلات ۱۹۳۰ الی ۱۹۴۰ میلادی مشهور شد؟
 (۱) ماتیس
 (۲) پال راند
 (۳) ایوان چرمایف
 (۴) فیلیپ استارک
- ۵۷- کدام طراح زیر، در سبک نیودیزاین کار می‌کند؟
 (۱) فیلیپ استارک
 (۲) بلینی
 (۳) اتوره سوتساس
 (۴) ریموند لوی
- ۵۸- سبک بیومورفیک، به طراحی فرمی در کدام یک از موارد زیر اطلاق می‌شود؟
 (۱) غیرارگانیک و استحاله‌پذیر
 (۲) براساس سنت‌ها
 (۳) هندسی
 (۴) ارگانیک
- ۵۹- مؤسس جنبش هنر و پیشه کیست؟
 (۱) چارلز رنه
 (۲) ماتیس
 (۳) ویلیام موریس
 (۴) هرمان موته سیوس
- ۶۰- یکی از اعضای مؤسس جنبش ورک بوند کیست؟
 (۱) چارلز رنه
 (۲) گریت ریت‌ولد
 (۳) موندریان
 (۴) هرمان موته سیوس



www.hcioe.org