

صبح جمعه

۹۵/۸/۱۴

دفترچه شماره ۱ از ۱



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

... در کار کارگزاریان بنگر و آنان را با آزمودن به کار گمار و به
میل خود و بی مشورت دیگران آن‌ها را سرپرست کاری مکن ...
از نامه حضرت علی (ع) به مالک اشتر

آزمون متقاضیان کارشناسی رسمی دادگستری

سال ۱۳۹۵

رشته چاپ و چاپخانه - کد رشته ۳۶

(کد دفترچه ۴۳۱)

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخگویی: ۱۰۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤال‌ها

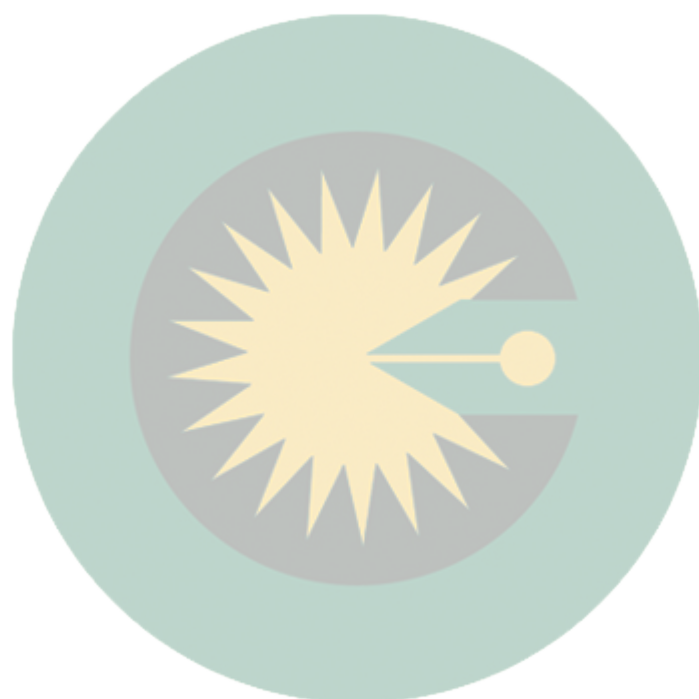
ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه سؤالات رشته چاپ و چاپخانه	۶۰	۱	۶۰

www.hcioe.org

این آزمون نمره منفی دارد.
استفاده از ماشین حساب مجاز نمی‌باشد.

آبان‌ماه - سال ۱۳۹۵

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.



www.hcioe.org

- ۱- عنوان ماشین چاپ نیم ورقی، یک ورقی، دو ورقی، سه ورقی و چهارونیم ورقی برای چیست؟
 (۱) حداکثر حجم دستگاه چاپ
 (۲) حداکثر سرعت ماشین چاپ
 (۳) حداکثر اندازه کاغذ برای چاپ
 (۴) حداکثر وسعت لازم برای نصب ماشین چاپ
- ۲- متداول ترین مارک ماشین چاپ در ایران، کدام است؟
 (۱) هایدلبرگ
 (۲) رایوبی
 (۳) کا.ب.ا
 (۴) میتسویشی
- ۳- کدام مورد، ابعاد صحیح کتاب (قطع کتاب) وزیری برحسب سانتی متر است؟
 (۱) $14 \times 21,5$
 (۲) 17×12
 (۳) 21×19
 (۴) 17×24
- ۴- اصطلاح دی.پی.ای، کدام است؟
 (۱) تعداد ترام در هر اینچ مربع
 (۲) تنظیم مرکب غلتکها
 (۳) محاسبه مقدار مرکب در ماشین چاپ
 (۴) مقدار مرکب لازم برای هر تصویر
- ۵- حداکثر اندازه کاغذ که با ماشین چاپ دو ورقی می توان چاپ کرد، چند سانتی متر است؟
 (۱) 60×90
 (۲) 50×70
 (۳) 35×50
 (۴) 25×35
- ۶- اندازه مقوای چهارونیم ورقی، چند سانتی متر است؟
 (۱) 60×90
 (۲) 120×90
 (۳) 100×70
 (۴) $21 \times 29,8$
- ۷- اولین مورد برای بررسی در ماشین چاپ ورقی، وقتی که رجیستر رنگها روی هم نیست، کدام است؟
 (۱) نازک و ضخیم بودن کاغذ
 (۲) نشان و سنجاق
 (۳) یکنواخت نبودن جنس کاغذ
 (۴) کوچک و بزرگ برش خوردن کاغذ
- ۸- سیلندر قابل تعویض (sleeve) در ماشینهای جدید چاپ، برای چیست؟
 (۱) زیاد کردن سرعت چاپ
 (۲) کیفیت چاپ
 (۳) سیلندر یدکی
 (۴) تغییر اندازه چاپ
- ۹- جوهرافشان (Ink jet)، در کدام یک از سیستمهای چاپ تعبیه شده است؟
 (۱) افست
 (۲) لتر پرس
 (۳) دیجیتال
 (۴) سیلک اسکرین
- ۱۰- ماشین چاپ ملخی، در کدام اندازهها ساخته شده است؟
 (۱) دوونیم ورقی
 (۲) دو ورقی
 (۳) A_۴
 (۴) نیم ورقی و یک ورقی
- ۱۱- حداکثر اندازه چاپ ماشین جی.تی.او، کدام است؟
 (۱) نیم ورق
 (۲) یک ورق
 (۳) یکونیم ورق
 (۴) سه ورق

۱۲- وزن یک بند مقوای ۱۰۰ برگی ۲۵۰ گرمی با ابعاد ۱۰۰×۷۰ سانتی‌متر، چند کیلوگرم است؟

- (۱) ۱۷,۵
(۲) ۱۶
(۳) ۲۱
(۴) ۱۹,۵

۱۳- مورد استفاده تیغه دکتر بلید، کدام است؟

- (۱) گرفتن آب اضافه از نورد افست
(۲) گرفتن مرکب اضافه از روی سیلندر آنیلوکس
(۳) جمع کردن مرکب از داخل مرکب‌دان
(۴) تنظیم مرکب داخل مرکب‌دان روی نورد مرکب

۱۴- بزرگ‌ترین و کوچک‌ترین سایز متداول کتاب، به ترتیب کدام است؟

- (۱) رقعی - جیبی
(۲) وزیری - رحلی
(۳) رقعی - وزیری
(۴) رحلی - جیبی

۱۵- وسیله چاپ بیلبوردها، عموماً در کدام سیستم چاپ است؟

- (۱) دیجیتال لارج فرمت
(۲) افست شیت
(۳) لتر پرس
(۴) افست رول

۱۶- مدل و سال ساخت ماشین‌های چاپ، عموماً چگونه معلوم می‌شود؟

- (۱) کنتور دستگاه
(۲) شکل ظاهری دستگاه چاپ
(۳) اظهار نماینده یا فروشنده دستگاه
(۴) سریال نصب شده یا حک شده روی بدنه ماشین چاپ

۱۷- اندازه کاغذهای A_۱ و B_۱، به ترتیب چند سانتی‌متر است؟

- (۱) ۹۰×۶۰ - ۵۰×۷۰
(۲) ۹۰×۶۰ - ۱۰۰×۷۰
(۳) ۴۵×۶۰ - ۱۰۰×۷۰
(۴) ۴۵×۶۰ - ۵۰×۷۰

۱۸- کاربرد کلیشه و گراور، برای کدام سیستم از ماشین‌های چاپ است؟

- (۱) افست
(۲) سیلک اسکرین
(۳) لتر پرس
(۴) دیجیتال

۱۹- فیلم کلیشه، باید چگونه باشد؟

- (۱) نگاتیو ژله خوانا
(۲) پوزیتیو ژله خوانا
(۳) نگاتیو ژله ناخوانا
(۴) پوزیتیو ژله ناخوانا

۲۰- فیلم افست، باید چگونه باشد؟

- (۱) نگاتیو ژله ناخوانا
(۲) پوزیتیو ژله ناخوانا
(۳) پوزیتیو ژله خوانا
(۴) نگاتیو ژله خوانا

۲۱- نحوه ایجاد رنگ پنجم (اسپات) در کارهای چهاررنگ در لیتوگرافی، کدام است؟

- (۱) تعریف و ایجاد Channel پنجم و Layer جداگانه
(۲) تعریف Channel جدید و Layer اولیه
(۳) Layer چهار رنگ و Channel اولیه
(۴) عملی نیست.

- ۲۲- صحافی ته چسب گرم، برای کتاب‌هایی با کدام نوع جلد کاربرد دارد؟
 (۱) سخت
 (۲) گالینگو
 (۳) شمیمز
 (۴) فنری
- ۲۳- دایکات (فایل طرح تبع)، به کدام صورت باید طراحی شود؟
 (۱) Jpeg
 (۲) S.R.G.B
 (۳) Raster
 (۴) Vector
- ۲۴- آیا از برنامه فتوشاپ برای چاپ، می‌توان خروجی گرفت؟
 (۱) خیر، قابل تبدیل نیست.
 (۲) خیر، تدوین نشده است.
 (۳) خیر
 (۴) بلی
- ۲۵- تعریف لیتوگرافی به‌طور اختصار، کدام است؟
 (۱) مجموعه مراحل جهت آماده‌سازی طرح (اورجینال) برای چاپ
 (۲) مجموعه مراحل جهت بالا بردن کیفیت صحافی
 (۳) مراحل آماده‌سازی ماشین چاپ
 (۴) مراحل آماده‌سازی صحافی
- ۲۶- تعریف اصطلاح لب‌کار، کدام مورد است؟
 (۱) قسمتی از کاغذ یا مقوا که به‌وسیله پنجه‌های ماشین چاپ گرفته می‌شود و قابلیت چاپ دارد.
 (۲) قسمتی از کاغذ یا مقوا که به‌وسیله پنجه‌های ماشین چاپ گرفته می‌شود و قابلیت چاپ ندارد.
 (۳) حدود سه سانتی‌متر از کاغذ یا مقوا که به‌وسیله پنجه‌های ماشین چاپ گرفته می‌شود و قابلیت چاپ ندارد.
 (۴) حدود سه سانتی‌متر از کاغذ یا مقوا که به‌وسیله پنجه‌های ماشین چاپ گرفته می‌شود و قابلیت چاپ دارد.
- ۲۷- کدام مورد، تعریف Blur more و Blur است؟
 (۱) غیرقابل اسکن بودن کارهای چاپ شده ترامه
 (۲) محو کردن ترام تصاویر چاپ شده بعد از اسکن
 (۳) رفع ترام‌های پیچازی شده بعد از اسکن
 (۴) ریز و درست کردن ترام‌ها بعد از اسکن
- ۲۸- علت پیچازی چیست؟
 (۱) چهارخانه شدن ترام در موقع ظهور زینک
 (۲) ایجاد خط‌های عرضی و طولی در موقع چاپ
 (۳) هم‌گردش بودن زوایای ترام با یکدیگر
 (۴) چهارخانه شدن ترام در موقع ظهور فیلم
- ۲۹- کدام یک از رنگ‌های زیر، خالص است و ترکیبی نیست؟
 (۱) مجنتا
 (۲) گلی
 (۳) سبز
 (۴) بنفش
- ۳۰- گراماژ کاغذ و مقوا، چگونه محاسبه می‌شود؟
 (۱) وزن یک بند
 (۲) وزن یک برگ A_4
 (۳) وزن هر برگ 90×60 سانتی‌متر
 (۴) وزن یک مترمربع
- ۳۱- بهای چاپ ۵,۰۰۰ برگ پوستر یک رو چهاررنگ، در صورتی که قیمت هر رنگ هزاری ۸۰,۰۰۰ ریال باشد، کدام است؟
 (۱) ۱,۴۰۰,۰۰۰ ریال
 (۲) ۱,۶۰۰,۰۰۰ ریال
 (۳) ۱,۸۰۰,۰۰۰ ریال
 (۴) ۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال

- ۳۲- اجرای یو وی (UV)، به کدام مرحله از کار چاپ مربوط است؟
 (۱) بعد از چاپ
 (۲) قبل از چاپ
 (۳) در حین چاپ
 (۴) در حین طراحی
- ۳۳- در چاپ دیجیتال، نواحی تونرپذیر و تونرناپذیر چگونه از هم جدا می‌شوند؟
 (۱) نیروی مغناطیسی
 (۲) اختلاف سطح
 (۳) الکتریسیته ساکن
 (۴) مواد شیمیایی
- ۳۴- در چاپ دیجیتال، تونر روی کاغذ و مقوا چگونه تثبیت می‌شود؟
 (۱) حرارت
 (۲) رطوبت
 (۳) مواد شیمیایی
 (۴) سرما
- ۳۵- ماشین آلات صحافی مرغوب و متداول در ایران، کدام است؟
 (۱) M. B. O.
 (۲) کلبوس
 (۳) ولمبرگ
 (۴) مولر مارتینی
- ۳۶- مفهوم لغت کور (Core)، کدام است؟
 (۱) وسیله برش رول به رول
 (۲) گردش کاغذ حول محور شفت ماشین چاپ
 (۳) وسیله انتقال رول روی قسمت تغذیه ماشین چاپ
 (۴) لوله بیس کاغذهای رول که شفت ماشین چاپ رول در آن قرار می‌گیرد.
- ۳۷- سرعت آماده‌سازی کدام یک از سیستم‌های چاپ، بیشتر است؟
 (۱) افست
 (۲) دیجیتال
 (۳) لترپرس
 (۴) سیلک اسکرین
- ۳۸- امکان چاپ تک‌نسخه‌ای یا نمونه‌گیری، در کدام یک از سیستم‌های چاپ فراهم است؟
 (۱) سیلک اسکرین
 (۲) افست
 (۳) دیجیتال
 (۴) لترپرس
- ۳۹- امکان تغییرات و تصحیح اشتباهات در لحظه آخر، در کدام یک از سیستم‌ها میسر است؟
 (۱) چاپ افست
 (۲) چاپ لترپرس
 (۳) چاپ دیجیتال
 (۴) فلکسو
- ۴۰- ترتیب برج‌های رنگ در ماشین‌های چاپ چهاررنگ (پلی‌کالر)، کدام است؟
 (۱) مشکی، آبی، قرمز و زرد
 (۲) آبی، مشکی، زرد و قرمز
 (۳) قرمز، زرد، آبی و مشکی
 (۴) زرد، مشکی، آبی و قرمز
- ۴۱- تعریف ماشین چاپ پشت و روزن (پرفکتور)، کدام مورد است؟
 (۱) هر بار، یک روی مقوا و کاغذ را چاپ می‌کند.
 (۲) پشت و روی مقوا و کاغذ را جداگانه چاپ می‌کند.
 (۳) چاپ دو روی کاغذ و مقوا در فاصله زمانی کوتاه، امکان‌پذیر است.
 (۴) هم‌زمان، پشت و روی کاغذ و یا مقوا را در یک مرحله چاپ می‌کند.

- ۴۲- ساینز کاغذ انتخابی جهت چاپ کتاب رحلی بزرگ، چند سانتی متر است؟
 (۱) 60×90
 (۲) 72×90
 (۳) 70×100
 (۴) فرقی ندارد.
- ۴۳- حداقل و حداکثر اندازه کاغذ قابل چاپ با ماشین جی.تی.او، چند سانتی متر است؟
 (۱) 18×9 - 50×35
 (۲) 9×9 - 45×30
 (۳) 9×9 - 60×35
 (۴) 18×18 - 55×35
- ۴۴- قابلیت‌های ماشین چاپ ملخی ساده، کدام است؟
 (۱) چاپ کاغذ رول، تیغ و قالب و شماره مسلسل
 (۲) چاپ فیلم، سولیفانی، برش با قالب چاپ چهاررنگ
 (۳) چاپ با پلیت، شماره مسلسل، تیغ و چاپ یک‌رنگ
 (۴) چاپ حروف، کلیشه و گراور، تیغ‌زنی، قالب و شماره مسلسل
- ۴۵- حداکثر اندازه کاغذ و مقوا برای ماشین چاپ لترپرس دوونیم ورقی طوسی رنگ، چند سانتی متر است؟
 (۱) 75×55
 (۲) 82×57
 (۳) 86×76
 (۴) 90×45
- ۴۶- برای ساخت جعبه‌های دارویی، معمولاً از کدام نوع مقوا استفاده نمی‌شود؟
 (۱) گلینر پشت طوسی
 (۲) کارتتی
 (۳) گلینر پشت کرم
 (۴) اینوربرد
- ۴۷- قالب‌های تیغ روتاری، برای کدام سیستم چاپ مناسب است؟
 (۱) رول
 (۲) مسطح
 (۳) لترپرس
 (۴) شیت
- ۴۸- کاغذ کرافت، برای کدام نوع کار مناسب است؟
 (۱) چاپ کتاب
 (۲) جلد کتاب
 (۳) بسته‌بندی و کارتن‌سازی
 (۴) سرکاغذ و دفتری
- ۴۹- چاپ فلکسو، مناسب برای کدام نوع کارهاست؟
 (۱) کاغذ و مقوای رول و شیت
 (۲) چاپ روی کاغذهای کاربن‌لس
 (۳) چاپ جعبه، تیغ و برش
 (۴) فویل، فیلم، متالایز
- ۵۰- کدام مورد، بیانگر تعریف **ppi** است؟
 (۱) تعداد خط در هر صفحه
 (۲) تعداد حروف در هر خط
 (۳) تعداد پیکسل در اینچ مربع
 (۴) تعداد زوایا
- ۵۱- فرم ۳۲ صفحه کتاب در ماشین تاکن، چند تا می‌خورد؟
 (۱) ۳
 (۲) ۴
 (۳) ۵
 (۴) ۶
- ۵۲- تفکیک (Separation) رنگ عکس چهاررنگ، در کجا و چگونه انجام می‌شود؟
 (۱) در چاپخانه، هنگام چاپ با انتخاب رنگ‌ها
 (۲) در لیتوگراف، با نوشتن رنگ روی هر پلیت
 (۳) در چاپخانه، با بستن پلیت روی هر برج رنگ
 (۴) در لیتوگراف، هنگام عکاسی با تغییر زاویه ترام‌ها

۵۳- اصطلاح **Color bar**، کدام مورد است؟

- (۱) بردار تعیین درصد ترام با نام رنگ
(۲) نشان دادن علایم و مشخصات رنگ هنگام چاپ
(۳) علایم تعیین رنگ بدون ترام
(۴) تعیین مقدار رنگ‌های لازم در موقع چاپ

۵۴- برای چاپ روی اجسام غیرمسطح، از کدام سیستم چاپی باید استفاده کرد؟

- (۱) افست
(۲) سیلک اسکرین
(۳) لترپرس
(۴) هلیو

۵۵- کارآبی دستگاه ایمیج ستر چیست؟

- (۱) فتوکپی
(۲) خروجی زینک
(۳) اوزالید
(۴) خروجی فیلم

۵۶- کارآبی دستگاه پلیت ستر چیست؟

- (۱) چاپ نقشه
(۲) زینک کپی شده
(۳) نمونه چاپی
(۴) فتوکپی

۵۷- برای طراحی فایل وکتور در چاپ، از کدام نرم‌افزار نمی‌توان استفاده کرد؟

- (۱) ایلستریتور
(۲) کورل درا
(۳) فتوشاپ
(۴) اتوکد

۵۸- در طراحی‌های فایل چهاررنگ چاپ، از کدام **Color Mode** باید استفاده کرد؟

- (۱) RGB color
(۲) lab color
(۳) CMYK color
(۴) Gray Scale

۵۹- وزن یک بند ۵۰۰ برگی کاغذ تحریر ۷۰ گرمی، ۶۰×۹۰ سانتی‌متر، چند کیلوگرم است؟

- (۱) ۱۸٫۹۰
(۲) ۲۱
(۳) ۱۶
(۴) ۱۷٫۵

۶۰- تعریف ترام، کدام است؟

- (۱) مربع‌های کوچک رنگی که در کنار هم، تصویر را شکل می‌دهند و باعث کم‌رنگ و پررنگ شدن تصویر می‌گردد.
(۲) زوایای تنظیم شده روی فیلم لیتوگرافی یا زینک یا سطح چاپ شده ایجاد می‌شود و از تشکل آنها سایه‌روشن‌های تصویر شکل می‌گیرد.
(۳) خط‌هایی روی فیلم لیتوگرافی یا زینک یا سطح چاپ شده ایجاد می‌شود و از تراکم یا شدت آنها سایه‌روشن‌های تصویر شکل می‌گیرد.
(۴) نقطه‌های ریزی که روی فیلم لیتوگرافی یا زینک یا سطح چاپ شده ایجاد می‌شود و از تراکم یا شدت آنها سایه‌روشن‌های تصویر شکل می‌گیرد.